

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

NKA MÚZEUMOK KOLLÉGIUM

PÁLYÁZATI AZONOSÍTÓ: 209110/00012

Támogatás éve: 2021.



A Nemzeti Kulturális Alap és a Zalaegerszeg Kulturájáért Alapítvány támogatásával Zalaegerszeg, Járum utca 10. számú ház eladásakor a háromgenerációs Morandini-Schlemmer család berendezési darbjait, bútorokat, textileket, lámpákat, festményeket vásároltunk meg 2021-ben. A pályázatban felsorolt tárgyakat a történeti gyűjteménybe a 2022.2-es tételszámon, a festményeket a képzőművészeti gyűjteménybe a 2022.1-es tételszámon leltároztuk be. De ezen felül az örökösök nagylelkűségének köszönhetően sok más dokumentum, fotó és tárgy került a birtokunkba, ezek feldolgozása is folyamatban van. Múzeumunk következő évkönyvébe jelenik meg a család, és a tőlük évtizedek alatt bekerült gyűjtemény ismertetése Megyeri Anna tollából. Az új, Elődeink élete állandó kiállításba is került a hagyatékból néhány tárgy, valamint feltöltést követően a Göcseji Múzeum nyilvános katalógusában is látható és megismerhető lesz a gyűjtemény.



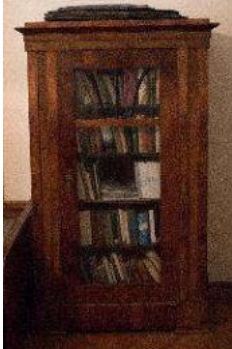
Zalaegerszeg, 2022. augusztus 25.

Megyeri Anna



történész



Zalaegerszeg, Járum utca 10. számú, Morandini-Schlemmer ház berendezése, annak eladásakor került a múzeumba 2021-ben, a Nemzeti Kulturális Alap és a Zalaegerszeg Kulturájáért Alapítvány támogatásával, valamint az örökösök nagylelkű felajánlásának köszönhetően sok más használati - és emléktárggyal, dokumentummal együtt.



leltári szám	Tárgyleírás	Méret	Állapot	Fénykép
TOD.2022.1.	Diófából készült biedermeier asztal íves kiképzésű lappal, egy fiókkal. Két-két esztergályozott, faragott, fent szélesebb, ívesen tagolt, keretezett kávába illeszkedő lábbal, aljukon pálmaleves díszítés. Íves talp zárja, közepén végig futó merevítővel. 1840 körül (Eredetileg a fogadószoza berendezéséhez tartozott)	M: 77 cm H: 125 cm Sz: 70 cm	Jó, kisebb javításra szorul	
TOD.2022.2.2. 4 db	Biedermeier diófa szék, egyenes lábakkal, négyzetes áttört támlájában három legyezőszerű, feketére pácolt betét. Óarany, rombusz mintázatú selyem anyaggal kárpitozták, sodrott szegővel. 1840 körül (Fogadószoza berendezése)	M: 90 cm H: 50 cm Sz: 40 cm	Jó, az egyik szék kárpitja erősebben kopott	




<p>TOD_2022.2.3 2 db</p>	<p>Diófa karosszék egyenes lábakkal, négyzetes áttört támlájában három legyezőszerű, feketére pácolt betét. Íves, elején szélesedő kissé kifelé hajló karfával. Órany, rombusz mintázatú selyem anyaggal kárpitozták, sodrott zsinórszegéssel. A fogadószoba késő-biedermeir berendezéséhez tartozott.</p>	<p>M 90 cm H: 60 Sz: 90 cm</p>	<p>Jó</p>	
<p>TOD_2022.2.4</p>	<p>Diófa kerettel rendelkező, telekárpitos kanapé, rövid, egyenes lábakkal, lábakkal, egyenes támlával, finoman kifelé ívelő oldallal. Órany, rombusz mintázatú selyem anyaggal kárpitozták, sodrott szegőzsinórral. A fogadószoba késő-biedermeir berendezéséhez tartozott.</p>	<p>M: 95 cm H: 165 cm Sz: 60 cm</p>	<p>Jó állapotú</p>	
<p>TOD_2022.2.5</p>	<p>Vitrin, architektonikus formákkal, négy részre osztott ajtóval, a felső részben feketére pácolt íves betét, egyik párkányléce is fekete. Különféle mintázatú dió furnérral borították. A fogadószoba késő biedermeier berendezéséhez tartozott, orvosi könyveket tartottak benne.</p>	<p>M:175 cm Sz:100 cm M: 55 cm</p>	<p>Jó, kisebb restaurálásra szorul</p>	




TOT_2022.2.6	A vitrin fenyő testtel készült, tagolt párkányzattal. Dió furnérral borított, ajtaja és oldala is üvegezett, benne négy polccal. Az orvosi rendelő tartozéka volt, orvosi eszközöket, műszereket tartottak benne az átadásig.	M: 170 H: 79 Sz: 40 cm	Az ajtókereten hiányos furnérral, apróbb javításokkal	
TOT_2022.2.7.	Posztóval borított, diófával furnérozott, íves-karéjos, tagolt élű lappal készült íróasztal. Két oldalsó részén 4-4- íves, közepén kör alakú kulcscímkével és zárral ellátott, felépítményén 2-2- fogantyús fiókkal készült. Rövid lábai kifelé hajlók. Felépítményének két szélét átkötő polc felett sötétebbre pácolt, áttört díszítés. Az orvosi rendelő berendezéséhez tartozott.	H: 150 cm M: 100 cm Sz: 86 cm	Restaurálásra szorul	
TOT_2022.2.8.	Egyszemélyes fenyőfa ágy, dió furnérozással. Íves, kifelé hajló lábbal, az ágyvég keretbetétes, fent kiemelkedő, szögletes díszítéssel. Két oldallappal. Hálósobai garnitúra férfi ágya. Eredetileg fakeretes, lószőrrel kitömött matraccal.	H: 200 cm Sz: 127 cm		



TOT_2022.2.9.	Egyszemélyes fenyőfa ágy, diófával furnérozott. Íves, kifelé hajló lábbal, az ágyvég keretbetétes, ovális lekerekítéssel. Eredetileg fakeretes, lószőrrel kitömött matraccal használták.	H: 200 cm Sz: 127 cm		
TOT_2022.2.10.	Késő biedermeier fiókos asztal, alul talppal összefogott négyzetes átmetszetű és hengerrel átkötött diófa lábakkal. Kávája, fiókja fenyő alapon dió furnérral borított. A hálószoza berendezéséhez tartozott.	H:104 Sz: 64 M: 81	Kopott asztallapjáról hiányzik a furnérozás	


TOT_2022.2.11.	Kétajtós, késő biedermeier ruhásszekrény, 19. század második fele. Fenyő alapon dió és diógyökér furnérral, ajtaja két szélén keretezett, valamint a szekrény teste is keretezett, szegélycsík berakással, tetején széles párkánnyal. Lába hasáb alakú.	M 190 cm H: 127 cm Sz: 55 cm	Restaurálásra szorul, néhol szúcsösödéssel	
TOT_2022.2.12.	Egyajtós ruhásszekrény, 19. század vége. Biedermeier stílusú szekrény, keretbetétes ajtóval, dupla, intarziás szegélylécekkal, melyek a hasáb alakú alsó szegélybe futnak, lába keskeny hasáb alakú. Ajtaján kör alakú kulcscímkével. Belseje polcos.	M: 173 cm Sz: 51 cm H: 95	Jó	
TOT_2022.2.13.	Komód, fenyő alapon dió furnérral, Négy fiókja flóderezett hatású, lakkal bevont fekete festést kapott. Felső fiókja alatt oldalán faragott konzol. Mindegyik fiókon két esztergályozott fogantyú. Aljának szegélye alul hullámos-cakkos ívű.	H:132 cm Sz: 66 cm M: 100 cm	Kisebb javításra, restaurálásra szorul, néhol szúcsösödéssel	



TOT_2022.2.14.	Írószekrény, biedermeier, kétajtós, egy fiókos, kör alakú rézveretekkel, kulcscímkékkel. Ajtaja két fiókot imitál. Ferdén álló, lenyitható írólappal, Fenyő alapon dió furnérozással, A szélén és a fiókokon gyökér furnér borítással, szélén berakással. Négyzetes hasáb alakú lábakon áll.	M: 115 cm H: 96 cm Sz: 52 cm	Kopott, a sarkok mentén javításra, restaurálásra szorul	
TOT_2022.2.15	Egyajtós ruhásszekrény. Diófa, belseje fenyő, külső szélén fenyő alapon kőris borítás. Ajtaja hullámos-cakkos vonalú, keretbetétes, betétjének négy sarkában leveles intarzia, fent a kereten indás, madaras berakás. Felette kifelé hajló párkányzat. Lába kissé kifelé hajlik, hullámos kiképzésű. 19. század vége	M: 180 cm H:98 cm Sz: 48	Kevés tisztításra szorul	




2022.2.16.	Thonet típusú székek, 4 db, bükkfa, gőzöléssel hajlított, beépített nyomott mintás rétegelt lemez ülőlappal 20. század eleje	M: 90 cm Átm: 40 cm	Kopott, felületkezelésre, kisebb javításokra szorulnak		
2022.2.17.	Kinyitható ebédlő asztal, fenyőfa alapon diófurnéros. Esztergályozott, cseresznyefa lábakkal, 20. század eleje	H:115 cm M:85 cm Sz:65 cm:	furnérozás több helyen sérült		
TOT_2022.2.18.	Kerek asztalka, vaskos, esztergályozott tartó elemmel, mely négy íves lábban végződik. 1900 körül	M: 77 cm Átm: 90 cm	tisztításra, fényezésre szorul, lapjáról hiányzik a furnér		




2022.2.19..	Varróasztalka, 20. század eleje parittyá formájú, alul közepén összekötött, faragott lábon áll (fenyőfa, dió furnérral borított), fiókos. A lap cseresznyefa.	M. 80 cm H: 80 cm Sz: 46 cm	Jó állapotú, felső lapján repedéssel	
TOT_2022.2.20.	Fotel, 1890 körül szalon berendezéséből		Kárpitja sérült	
TOT_2022.2.21.	Szalonzasztal, lapja diófa furnéros, lába diófa, esztergált és faragott neobarokk, 19. század vége		Jó	



TOD_2022.2.22 .	Fehérre festett konyhaszekrény az 1904-ben épült Morandini ház eredeti berendezéséből. Alja kétajtós, kétfiókos, felépítménye alul nyitott, osztott üvegezett ajtóval, amiből az egyik már nem eredeti. Középen íves, széles párkánnyal, réz kulcs címkékkel.	magasság: 216 cm hosszúság: 140 szélesség: 55 cm	Kopott	
Egyéb berendezési, használati tárgyak				
TOT_2022.2.23.	Mennyezeti lámpa. Hatkarú fém csillár tagolt, díszes tartóval, láncos függesztéssel. Íves karjaiban fut a zsinór, a virág szerűen kiképzett tányérokban ül a porcelán foglalat. Alján középen szintén égővel, alulról felerősíthető, metszett, csillagmintás díszítésű fehér üvegbúra, a tányérok tetejét ennek kisebb másai borítják. az égőket.	magasság: 78 cm átmérő: 70 cm átmérő: 15 cm kis búra magasság: 6,5 cm kis búra hosszúság: 115 cm függeszték	Ép	



TOT_2022.2.24.	<p>Falióra többféle fából faragott, sötétbarnára pácolt, lakkozott, alján és tetején tagolt díszítésekkel. Alsó esztergált csúcsdísze pótlás. Nyitható üvegajtójának kerete ívesen faragott. Réz keretbe foglalt fehér porcelán lappal, fekete római számokkal és fekete mutatókkal. Kör alakú réz ingával és hengeres súllyal, valamint felhúzó kulccsal. Hátlapján ráírt számok: F 3972, F 24648, K 791, 1853×</p>	<p>magasság: 119 cm átmérő: 18,5 cm óralap szélesség: 39 cm mélység: 15 cm hosszúság: 5 cm Kulcs szélesség: 5,3 cm kulcs</p>	<p>Csupán tisztításra szorul</p>	
----------------	--	--	----------------------------------	---




TOT_2022.2.25.	<p>Asztali petróleumlámpa Petróleumlámpa réz testtel, tagolt, kerek talppal, kiszélesedő petróleum tartóval. Az áttört kanóctartóhoz erősített kerek tartóra helyezhető tejüveg burával, aminek nyakán az üvegből gyűrű, pereme kifelé hajló.</p>	<p>magasság: 23,5 cm lámpatest magasság: lámpatest cm 14 átmérő: 21 cm lámpatest talp/fenek átmérő: 12 cm</p>	<p>jó Belső üvege hiányzik, de van pótlás.</p>	
TOT_2022.2.26.	<p>Fémlemezből formázott, levágott kúp alapján kiszélesedő gallérral, felette szűkebb, amint keskeny nyílás fut végig négy ferde vágással. E résekbe illeszthető az ívesen meghajlított leveles fejjel díszített pecek, amivel a gyertya hosszát szabályozták. Valószínű utólag világosbarna festéssel leázolták. A gyertya egy bádoglemezből hajlított hengerbe illeszthető. A nyél végén vastagabb henger, két „szárnyába” drót keretbe foglalt lámpabúra illeszkedik. Hasán felirat: LAMPART /535 / MADE IN HUNGARY</p>	<p>magasság: 49 cm talp/fenek átmérő: 13 cm átmérő: 10 cm lámpatest</p>	<p>tisztítandó</p>	



TOT_2022.2.27.	Kerek, lapos, dúsán faragott kulacs. Egyik oldalán tölgyfa lombjai alatt őzbak és suta. Másik oldalán levelek és virágok között a koronás magyar címer, alatta évszám: 1932. Két-két lába levelet formáz, oldalára is dús, leveles minta. Felső, kiemelkedő részén szintén levelek, szája alja a fedéllel makkot formázhatott, a fedél hiányzik.	magasság: 32 cm szélesség: 20,5 cm vastagság: 7,7 cm	Dugója hiányzik, lábán sérülés	
TOT_2022. 2. 28.	Népi faragvány. Két részből áll, hasáb alakú cigaretta adagoló. Peremelt aljjal, dús domború faragással. Két szűkebb oldalán virágok, egyik felén róka, szájában lúddal, a másikon őzpár. Fedelén virágok között nyúl és róka, széle ferde, cakkozott díszítéssel. Ha a felső részt felemelik, akkor bele lehetett dobálni a cigarettákat, majd felemeléskor a cigaretta a tetőn kialakított vájatba került.	magasság: 7,1 cm szélesség: 9,2 cm hosszúság: 12,8 cm	ép	
TOT_2022. 29.1-3.	Konyhai fűszertartó polc Fából fűrészelt, szegezett polc. Peremelt, íves tetővel, 6 nagyobb és 6 kisebb rekeszre osztva. Hátán 2 db végigfutó vas akasztóval rögzítették a falra. A Gránit gyárban készült festett kerámia fiókok, kis edények tartoznak hozzá.	H: 46 cm M: 40 cm	jó, egyik sarkán javítható repedéssel	

TOT_2022.2.42.	Kétfiókos Singer varrógép, amit a három Morandini leány használt. A zsanérokkaal mozgatható középső betét egy a hátoldalán meghúzható fém kallantyú felemelésével nyílik fel, és a belsejéből kiemelhető a szerkezet. 1920 körül	szélesség: 40 cm hosszúság: 90 cm magasság: 75 cm	jó	
Textilek				
TOT_2022.2.31.	Színes - barna, kék, bordó, ekrü - gyapjúfonállal, keresztöltésekkel hímzett, tömött, keretes mintázatú, hosszúkás szőnyeg. Végein csomózott rojtokkal, az alját nyers színű vászonnal bélelték. Közepén hangsúlyos a kék szín.	szélesség: 78 cm hosszúság: 195 cm	Kopott	
TOT_2022.2.32.	Színes - barna, kék, ekrü, zöld - gyapjúfonállal, keresztöltésekkel hímzett, tömött, keretes mintázatú, hosszúkás szőnyeg, közepén hangsúlyos, bordó alappal. Végén csomózott rojtokkal, az alját nyers színű vászonnal bélelték, 1930-40 körül	szélesség: 93 cm hosszúság: 189 cm	Jó	


TOT_2022.2.33.	<p>Színes - kék, bordó, ekrü, zöld - gyapjúfonálból csomózott szőnyeg. Szélén körbefutó, több sávban ismétlődő geometrikus mintázat. a középső mezőben egy nagyobb és négy apróbb, geometrikus, indákkal keretezett minta. Hangsúlyos színe a bordó. Egykor ekrü színű rojttal.</p>	<p>H: 143 cm Sz: 112 cm</p>	<p>Kopott. Rojtjai szinte teljesen elkoptak, két hosszú oldala is sérült, valamint a bordó mezőben is apró hiányok..</p>	
TOT_2022.2.34.	<p>Erdélyi festékes gyapjúszőnyeg vagy takaró. Két szélből középen összevarrott, keskeny szélén rojtozott. A szélén csíkos szövással, majd V alakú minták követik egymást, középen sötét keretezésű rombuszok. Színe: a barna több árnyalata, ekrü és zöld. Egyik végét utólag vastagon visszaszegték.</p>	<p>H: 310 Sz: 170 cm</p>	<p>Használt, kissé kopott.</p>	



TOT_2022.2.35.	<p>Piros, barna, fekete, drapp házilag készített, kézi csomózású szőnyeg. Indás-virágos szegély mintázattal, keretes, stilizált virágos geometrikus mintázatokkal. Valószínű, hogy készítés közben elfogyott a fekete fonál, mert a lépcsőzetes keretezésű nagy mintázat egyik fele fekete, a másik szürke fonállal készült. 1940 körül</p>	<p>szélesség: 118 cm hosszúság: 188 cm</p>	Jó	
TOT_2022.2.36. ..	<p>Piros, keleties hatású gyári szőnyeg, 1960-as évek Bordó, kék, drapp, fekete gyári szövésű szőnyeg. Világos alapon indás-virágos szegély keretezi a bordó alapon elszórt növényi és inda mintás barokkos betétet.</p>	<p>szélesség: 189 cm hosszúság: 293 cm</p>	Jó	




TOT_2022.2.37.	Nagymintás, színes, kézi csomózású szőnyeg. Középen széles, ovális drapp keretbe foglalt virágcsokor: barna alapon vegyes virágcsokor rózsákkal, kálával. Négy sarkán ugyanazon virágokból álló díszítés, szélén világos alapon körbefutó, ismétlődő apró virágok. Drapp rojtokkal.	szélesség: 163 cm hosszúság: 242 cm hosszúság: 5 cm rojt	kopott	
TOT_2022.2.38.	Magyaros mintázatú csomózott ágytakaró 1930 körül Barna, durva szövésű alapba csomózott szőnyeg, színes, puha gyapjúfonalból készült nagymintás szőnyeg. Fő színe a kék, amibe meleg színekkel középen végig húzódó széles, szimmetrikus, magyaros stílusú minta került, szélén apróbb mintázat fut végig.	hosszúság: 273 cm szélesség: 162 cm	kisebb féslekkel	
TOT.2022.	Fehér vászon, piros varottas kalotaszegi párna, piros, horgolt szegőzéssel, tollal megtömött betéttel. Schlemmer Józsefné munkája, amire nagyon büszke volt, a mintalapját is megőrizte.	H: 60 cm Sz: 45 cm	jó	
Műalkotások				



K.2022.1.1.	<p>Tájkép vulkáni kúppal Az előtérben átlós irányú út, bal oldalán gabona, hátrébb tanyaszerű épületek. Ezek mögött a táj emelkedik, egy szántóföld - az út ezen folytatódik - mögött már egy vulkáni hegykúp magasodik. Utóbbi oldalában erdős, feljebb sziklás táj. Az égbolt felhős, alul világosabb, felül sötétszürke színű. Jelzet Fo... olvashatatlan, balra lent.</p>	<p>magasság: 56,5 cm szélesség: 69 cm</p>	<p>Piszkos, jobboldalt apró lyukkal</p>	
K. 2022.1.2.	<p>Antal József: Imádkozó nő, 1930-as évek Maga előtt összetett kezekkel, kissé jobbra hajló fejjel, lesütött tekintettel imádkozó fiatal nő mellképe. Fekete ruhát visel, barnás haja a nyakat szabadon hagyja, szája piros. A háttér jellegtelen, kékes színű. A kezek rajzoltak, kidolgozatlanok. Szürke, vékony arannyal, pirossal és feketével kiegészített keretben, üveg mögött. jelzet. Antal József. jobb oldalon</p>	<p>magasság: 66 cm szélesség: 50 cm</p>	<p>a paszpartu foltos</p>	


K.2022.1.3.	<p>Muhoray Mihály: Menyasszony öltöztetése, Pasztell, jelezve jobbra lent Maga előtt összetett kezekkel álló, jobb fél profilból látott fiatal nő félalakos képe. Felül testhez simuló, deréktól lefelé igen széles, díszes fehér ruhát, fehér gyöngysort és hajdísz visel, fekete hajában virággal, a ruha nyaka körül kék szalaggal. Mögötte jobbra fekete szoknyát, barna blúzt, fején fekete kendőt viselő idősebb öltöztető asszony áll, hasonló kéztartással, velünk szemben. Jobbra a háttérben íves nyílás, a kék ég előtt egy fa részletével. jelzet. Muhoray Mihály. jobbra lent, 1930-as évek</p>	<p>magasság: 70,5 cm szélesség: 54,5 cm</p>	Korának megfelelő	
K.2022.1.4.	<p>Muhoray Mihály: Parasztporta, olajfestmény, Fehérre meszelt, zsúppal fedett falusi porta utcai homlokzata, a csonkakontyolt tető alatt faragott oromzat. A kétablakos, hosszúkás ház mellett gyalogbejáró, ennek másik oldalán kisebb, hasonló jellegű kamraépülettel. Utóbbi mögött, baloldalt a ház udvari bejárata és téglakéménye látszik. A jobboldalon rövid deszkakerítés választja el a portát a következő épülettől. A házak fölött gomolygó felhők látszanak. jelzet. Dr.</p>	<p>magasság: 51 cm szélesség: 62 cm</p>	jó	

	Schlemmer József főorvos úrnak hálás köszönettel Muhoray Mihály 934. balra lent			
K.2022.1.5.	<p>Muhoray Mihály: Búcsúfia, pasztell Csaknem teljesen szimmetrikus kompozíció: a képtér nagy részét szemből látott fiatal nő fél alakja tölti ki. Díszes népviseletbe öltözött, testhez simuló, piros blúzt és bő, hímzett szoknyát visel, nyakában pedig többszörös gyöngysort. Kezeiben maga előtt mézeskalács bábút, illetve szívet, valamint egy üveg poharat tart. Kétoldaltól egy-egy cilinderkalapot viselő, bajszos legény fogja közre egyforma (tükörképes) tartásban, hasonló öltözetben, fejüket feléje fordítják. Kétoldalt alul nyomtatott nagybetűs, függőlegesen írt, egyszavas jelzés: jelzet.</p> <p>MUHORAY. balra lent nyomtatott. BÚCSÚFIA. jobbra lent jelzet. Búcsúfia 1935 Muhoray Mihály. hátoldalon</p>	<p>magasság: 75 cm szélesség: 57,5 cm</p>	Jó	

K.2022.1.6.	<p>Muhoray Mihály: Kukoricát szedő asszonyok, olaj, 1937 Kukoricaföldön (?), alacsonyra nőtt növények között hajladozó, oldalról látott, jobbra néző két fejkendős, fehér blúzos asszony, hátrébb kalapos, fehér ingén mellényt viselő öregember. Mögöttük füves mezőn két facsoport, jobboldalt várakozó szekér, e mögött fején kosarat cipelő asszony, hátrébb felszántott domb. Balra a falu házai látszanak, a távolban kéklő hegyek, a kék ég alján fehér gomolyfelhők.</p>	<p>magasság: 49 cm szélesség: 58,3 cm</p>	<p>jó, a festék kissé töredezett</p>	
K. 2022.1.7.	<p>Muhoray Mihály: Schlemmer Tamásné portréja, olaj Jelezve balra lent Fonott kerti padon, a karfának támaszkodva ülő, balját az ölében nyugtató, barnásvörös ruhát viselő, fekete hajú fiatal nő háromnegyed alakos portréja. Fejét kissé előre hajtja, tekintete várakozóan elgondolkozó. Háta mögött hímzett párna, emellett, a padon virágos ág látszik, baloldalt, a pad mögött fehér terítővel letakart kerek asztalkán hamutartó. A háttérben alkonyi kertészlet fákkal. vörösesbarna színvilággal.</p>	<p>magasság: 110 cm szélesség: 100 cm</p>	<p>jó, a festék néhol kissé töredezett</p>	

K.2022.1.8.	<p>Némethy Béla: Göcseji táj. Olajfestmény Napsütötte göcseji táj enyhe felülnézetből. Az előtérben learatott búzamező hatalmas szalmakazlakkal, hátrébb részben erdőborította, a távolban már kéklő dombok, füves mezők, kissé jobbra fasor mellett 2-3 kis ház. jelzet. Némethy Béla. jobbra lent</p>	<p>magasság: 35 cm szélesség: 47 cm</p>	Ép	
K.2022.1.12.	<p>Littkey György (vitéz): Szécsisziget, akvarell, papírja a kartonra ragasztva. Naiv, elnagyolt megfogalmazású, kissé felülnézetből látott falukép. elzet. Vitéz Litkey György 1934 Szécsisziget. balra lent</p>	<p>magasság: 30 cm szélesség: 38 cm</p>	Ép, paszpartuja foltos	
K.2022.1.9.	<p>Hangai Szabó Miklós (1914-1995), Balatoni táj, vászon, olaj Jelezve balra: HSZM Hegytetőről (Tihany?), felülnézetből látott balatoni tájrészlet. A domb aljában három piros tetős ház, a mögöttük lévő rét túlsó szélén másik meredek domb, a réten szénakazlak. Ezek mögött vízparti út, majd a Balaton víztükre látszik, a parton kikötött csónakokkal, beljebb</p>	<p>magasság: 55 cm szélesség: 70 cm</p>	Ép	

	vitorlásokkal. A túlsó parton alacsony, kéklő dombvonulat. A vászon hátoldalán félbehagyott gyarábrázolás.			
K.2022.1.10	Halasi Horváth István: Behavazott, téli, dombos erdőrészlet. Az előtérben különálló fásor, mögöttük és jobbra erdős domboldal, a háttérben, messzebb behavazott domboldal ködbe vesző vonulata .Szürkés-barnás, fénytelen atmoszféra	magasság: 33,6 cm szélesség: 42,5 cm	Ép, piszkos	
K.2022.1.11.	Antal József: Göcseji táj Az előtérben átlós irányú, jobbról fenyvessel, balról szőlővel, majd fákkal szegélyezett, kissé lefelé forduló földút húzódik. Hátrébb felszántott parcellák, ezek mögött elszórt falusi házak. A táj hullámos, a háttérben egymás mögötti dombvonulatok, piszkoskék ég. jelzet. Antal József 934. balra lent	magasság: 34 cm szélesség: 45 cm	Paszpartuja foltos	

K.2022.1.13.	Veress Zoltán: Sztána. Asszony kemence előtt olajfestmény, 1930 körül jelzet. Veress Zoltán. balra lent nyomtatott. SZTÁNA. jobbra lent	magasság: 40 cm szélesség: 30 cm Technika:	jó	
--------------	---	---	----	---